

»» Papel Río. Este papel es tratado en América del Sur con nuestras resinas especiales.

- a) Es un material con acabado de cubierta mate de 90 grs.
- b) El tamaño es 48 x 66 cms.
- c) Es un material podrá ser ocupado en transfer.
- d) Debido a un tratamiento previo con nuestras resinas especiales podrá ser aplicado sobre EVA, PVC, cueros, lona, pieles, tejidos sintéticos, etiquetas para textil de zapatos.

»» Proceso para impresión de papeles RIO; para aplicación en eva, cuero, pvc, loneta, etc.

A nuestros papeles por transferencia se les imprime a registro por medio de offset en maquina de un color o de varios colores, con tintas tradicionales de offset.

Negativos (emulsion hacia arriba) o directo a placa:

- 133/150/180 Líneas
- Imagen espejo

»» Impresión en offset:

Las Tintas deberán ser lo mas puras posible NO utilizar secantes ni antirepintes, de ser necesario se podrá utilizar un poco de reductor o acondicionador.

»» Solución del agua: se utilizara poca agua, no se utilizaran aditivos en la solución, ni alcohol, además el pH deberá de ser de 4.0 pH a 4.5 pH, para obtener mejores resultados.

»» Posteriormente procedemos a la impresión, podemos imprimir color por color, dándole su tiempo de secado correspondiente de (2 hrs) o se sugiere imprimir de dos colores a la vez, esto para que la resina del papel no se pegue en los rodillos por la adherencia de la tinta (de igual forma darle su tiempo de secado).

Una vez que nuestras impresiones se encuentren terminadas (24 hrs después) podemos aplicar resina correspondiente con serigrafía o con compresora.

»» Proceso para impresión de papeles RIO que se utilizarán para materiales con riesgo a la fricción.

Aplicamos una resina o adhesivo transparente sobre el papel Río por medio de un marco o malla de 90 hilos (serigrafía), se podrá aplicar a registro con un rebase de 3mm, ya que nuestra resina es transparente no se podrá percibir en nuestro producto final, indistintamente de que la aplicación sea en color claro o en color oscuro.

Una vez que tengamos aplicada la resina sobre el papel Río lo dejaremos secar a temperatura ambiente (24 hrs), cuando este ya se encuentre totalmente seco procedemos a imprimir por medio de offset tradicional, con las indicaciones previamente establecidas.

Cuando el papel este impreso y las tintas hayan secado aplicamos la ultima capa de Resina la cual dependerá si nuestro sustrato es claro u oscuro. A continuacion se explicarán los pasos a seguir en ambos casos.

»» Para Materiales Claros:

Aplicar la Resina sobre el papel impreso, podemos aplicarla con un marco o malla de 60 hilos (serigrafía), con registro y un rebase de 3mm, o bien a todo el papel (compresora), ya que como nuestra resina es transparente no afecta nuestro insumo a imprimir, esperamos a que el material se seque por 8 hrs a temperatura ambiente.

Podemos pasarlo por un horno de secado, el tiempo de horneado dependerá de cada uno de nuestros hornos mas menos la temperatura 115°C por un tiempo de 7 seg. Lo que nos interesa es que la capa final quede pre-horneada, una característica básica del pre-horneado es que pareciera como si se desmoronara, ya que si nos queda como una película plástica o chiclosa no va a tener adherencia a nuestro sustrato.

»» Para Materiales Oscuros:

Aplicamos nuestra base blanca a registro con una malla de 60 hilos (serigrafía), se requiere dejar un rebase, la aplicación de la resina debe de ser uniforme, ya que esto nos permite que nuestros colores queden brillantes, y no se pierdan con el fondo oscuro. Es importante evitar fallas de registro entre el offset y la serigrafía ya que en caso de haber un pequeño desfase este aparecera en el motivo impreso.

Lo dejamos secar a temperatura ambiente y procedemos seguir los pasos de los materiales claros.

Una vez que terminadas sus impresiones, podrá imprimir en el sustrato que usted elija, para realizar el proceso de transferencia, la plancha deberá de marcar una temperatura de 160° C, por un tiempo de 15 seg. Para textiles la unica variante

que existe es el tiempo el cual va a depender del material al que se transfiera la impresión.

Se debera retirar la base de la papel cuando este completamente frio.

»» Impresión sobre Piel.

Colocamos a nuestro papel en blanco la Resina y lo dejamos secar, posteriormente imprimimos nuestro papel con tintas de Offset tradicional, una vez impreso nuestro papel colocamos a registro (serigrafía) o a todo el papel (compresora) la Resina y lo dejamos secar por 12 Hrs. Se recomienda aplicar a la piel con compresora o brocha y dejarla secar por un periodo de 12 Hrs. Planchamos a una temperatura de 135° C por un tiempo de 12 seg. Retiramos la base de papel cuando este completamente frio.

»» Impresión Sobre Eva.

Antes de realizar el proceso de transferencia colocamos a nuestro material EVA la Resina TEL y la dejamos secar por un tiempo de 20 min, posteriormente colocamos a nuestro material EVA una capa de resina R6 con serigrafía o compresora. Planchamos a una temperatura de 150° C por un tiempo de 25 a 30 seg (materiales gruesos) y 150° C por un periodo de 20 seg (materiales delgados). Por último pasamos un trapo limpio haciendo presión sobre nuestro material y motivo.

Finalmente retiramos la base de papel en frio.